

# 「聖衆来迎寺と盛安寺—明智光秀ゆかりの下阪本の社寺—」出陳リスト

会期：令和 2 年（2020）10 月 10 日（土）から 11 月 23 日（月・祝）まで

※休館日：月曜日（11 月 23 日をのぞく）、11 月 4 日

## 【展示替え】

前期：10 月 10 日（土）から 11 月 1 日（日）まで

後期：11 月 3 日（火）から 11 月 23 日（月・祝）まで

※展示作品、展示替え期間は予定のため、変更になる場合もございます。

指定：●国宝、◎重要文化財、□滋賀県指定文化財、△大津市指定文化財

番号	所有者	住所	指定	作品名	員数	形状	年代	展示
<b>I. 坂本城と下阪本の社寺</b>								
1	聖衆来迎寺	比叡辻		仏涅槃図	1 幅	絹本着色	桃山時代 天正 9 年（1582）銘	通期
2	聖衆来迎寺	比叡辻		織田秀信像	1 幅	紙本着色	慶長 11 年（1606）	通期
3	聖衆来迎寺	比叡辻		徳寿院殿像	1 幅	紙本着色	江戸時代	通期
写真	盛安寺	坂本		陣太鼓	1 面	木造	桃山時代	通期
写真	聖衆来迎寺	比叡辻		表門（伝坂本城移築）	1 件		桃山時代	通期
4	酒井神社	下阪本	△	仮面（鬼面・癡見面・蛇面）	3 面	木造彩色	室町時代	通期
<b>II. 盛安寺</b>								
5	盛安寺	坂本		慈恵大師二童子像	1 幅	絹本着色	江戸時代	後期
6	盛安寺	坂本		盛安寺由来覚書	1 枚	紙本墨書	江戸時代	通期
7	比叡山延暦寺 （叡山文庫）	坂本本町		下坂本寺社並古跡改帳	1 冊	紙本墨書	元禄 16 年（1703）	通期
写真	盛安寺	坂本		阿弥陀如来坐像（本尊）	1 軀	木造漆箔	平安時代	通期
8	盛安寺	坂本		阿弥陀如来立像（片袖の弥陀）	1 軀	木造漆箔	鎌倉時代	通期
9	盛安寺	坂本	◎	十一面観音立像	1 軀	木造漆箔	平安時代	通期
10	盛安寺	坂本		聖観音立像	1 軀	木造漆箔	平安時代	通期
写真	盛安寺	坂本		阿弥陀如来立像	1 軀	木造漆箔	平安時代	通期
11	盛安寺	坂本	△	地藏菩薩立像 附像内納入品	1 軀	木造彩色	鎌倉時代	通期
12	盛安寺	坂本		仏涅槃図	1 幅	絹本着色	室町時代	前期
13	盛安寺	坂本		阿弥陀三尊来迎図	1 幅	絹本着色	室町時代	後期
<b>III 聖衆来迎寺の名宝</b>								
<b>1. 聖衆来迎寺の歴史</b>								
14	聖衆来迎寺	比叡辻		丹羽長秀判物	1 紙	紙本墨書	天正 11 年（1583）	通期
15	聖衆来迎寺	比叡辻		比叡山再興縁起	1 巻	紙本墨書	江戸時代	通期
16	聖衆来迎寺	比叡辻		豊臣秀吉禁制	1 紙	紙本墨書	天正 18 年（1590）	通期
17	聖衆来迎寺	比叡辻		真玄上人像	1 幅	紙本着色	江戸時代	通期
18	聖衆来迎寺	比叡辻		万人講縁起	1 巻	紙本墨書	江戸時代	通期
19-1	聖衆来迎寺	比叡辻	□	恵心僧都像	1 幅	絹本着色	鎌倉時代	通期
19-2	聖衆来迎寺	比叡辻		旧軸木	1 本	木造	寛永 16 年（1639）	通期
20	聖衆来迎寺	比叡辻		来迎寺要書	3 冊	紙本墨書	江戸時代	通期
21	聖衆来迎寺	比叡辻		年代記	2 冊	紙本墨摺りに 墨書・朱書	江戸時代	通期
22	聖衆来迎寺	比叡辻		年代記	2 冊	紙本墨書	江戸～大正時代	通期
23	聖衆来迎寺	比叡辻		東照大権現像	1 幅	絹本着色	江戸時代	通期
24	聖衆来迎寺	比叡辻		慈眼大師像	1 幅	絹本着色	江戸時代	通期
25	聖衆来迎寺	比叡辻		来迎寺再興勸進帳	1 巻	紙本墨書	寛永 14 年（1637）	前期
26	聖衆来迎寺	比叡辻		来迎寺再興奉加帳	1 帖	紙本墨書	寛永 14 年（1637）	後期
27	比叡山延暦寺 （叡山文庫）	坂本本町		来迎寺宝物関東持参記	1 冊	紙本墨書	江戸時代	後期
28	聖衆来迎寺	比叡辻		来迎寺宝蔵縁起	1 巻	紙本墨摺	江戸時代	通期
29	比叡山延暦寺 （叡山文庫）	坂本本町		来迎寺靈宝略縁起	1 冊	紙本墨摺り	江戸時代	前期
30	聖衆来迎寺	比叡辻		江州坂本来迎寺什物覚書	1 巻	紙本墨書	江戸時代	後期
31-1	聖衆来迎寺	比叡辻		乱判	1 紙	木版墨摺り	江戸時代	通期
31-2	園城寺	園城寺町		乱判	1 幅	木版墨摺り	江戸時代	通期
32	聖衆来迎寺	比叡辻		乱版常灯明簿	1 帖	紙本墨書	享保 9 年（1724）	通期

33	聖衆来迎寺	比叡辻	◎	靈山院釈迦堂毎日作法	1巻	紙本墨書	寛弘4年(1007)	卷替
34	聖衆来迎寺	比叡辻		靈山院式	1巻	紙本墨書	室町時代	通期
35	聖衆来迎寺	比叡辻		横川靈山院住僧等申状	1巻	紙本墨書	永仁4年(1296)	通期
36	聖衆来迎寺	比叡辻		靈山院造立案文	1巻	紙本墨書	鎌倉時代	卷替
37	聖衆来迎寺	比叡辻		関東寄進状目録	1巻	紙本墨書	鎌倉時代	通期
<b>2. 元応国清寺</b>								
38	聖衆来迎寺	比叡辻		伝信和尚像	1幅	紙本着色	江戸時代	通期
39	比叡山延暦寺 (叡山文庫)	坂本本町		洛陽法勝寺・元応寺・台麓西教寺・来迎寺由来之記	1冊	紙本墨書	江戸時代	通期
40	聖衆来迎寺	比叡辻		後奈良・後陽成天皇繪旨	3紙	紙本墨書	室町～桃山時代	通期
41	聖衆来迎寺	比叡辻	◎	日光菩薩・月光菩薩立像	2軀	木造彩色	元応元年(1319)	通期
42	聖衆来迎寺	比叡辻		授戒三聖図	1幅	絹本着色	鎌倉時代	前期
43	聖衆来迎寺	比叡辻		日吉山王本地仏曼荼羅図	1幅	絹本着色	室町時代	前期
44	聖衆来迎寺	比叡辻		天神像	1幅	絹本着色	室町時代	前期
45	奈良国立博物館	奈良市	◎	釈迦三尊像 ※聖衆来迎寺旧蔵	3幅	絹本着色	室町時代	後期
46	東京国立博物館	東京都	●	十六羅漢図 16幅のうち ※聖衆来迎寺旧蔵	2幅	絹本着色	平安時代	—
-1				第八尊者				前期
-2				第十三尊者				後期
47	聖衆来迎寺	比叡辻	◎	十二天像	12幀	絹本着色	鎌倉時代	—
-1				帝釈天				前期
-2				火天				前期
-3				閻魔天				前期
-4				羅刹天				前期
-5				水天				前期
-6				風天				前期
-7				毘沙門天				後期
-8				伊舎那天				後期
-9				梵天				後期
-10				地天				後期
-11				日天				後期
-12				月天				後期
48	聖衆来迎寺	比叡辻		元応寺伝来聖教	一括	紙本墨書	鎌倉～江戸時代	入替
49	聖衆来迎寺	比叡辻	◎	銅水瓶	1口	銅鑄造	建治2年(1276)	前期
<b>3. 聖衆来迎寺の經典・聖教</b>								
50	聖衆来迎寺	比叡辻		梵夾(円珍請来)	4葉	貝葉墨書	唐時代	通期
51	聖衆来迎寺	比叡辻	□	注大般涅槃經卷第十	1巻	紙本墨書	奈良時代	前期
52	聖衆来迎寺	比叡辻	□	不空羼索神變真言經卷第三	1巻	紙本墨書	天平15年(743)	後期
53	聖衆来迎寺	比叡辻	□	観音經	1巻	紙本墨書	奈良時代	前期
54	聖衆来迎寺	比叡辻		観音經	1巻	紙本墨書	鎌倉時代	後期
55	聖衆来迎寺	比叡辻		魚養筆巻物断簡	1巻	紙本墨書	奈良時代	前期
56	西教寺	坂本		古写経片紙集帖	1冊	紙本墨書	奈良時代	前期
57	聖衆来迎寺	比叡辻	◎	妙法蓮華經	8巻	紙本墨書	平安時代	後期
58	聖衆来迎寺	比叡辻		妙法蓮華經	8巻	紙本墨書	平安時代	前期
59	聖衆来迎寺	比叡辻		金剛般若波羅密經	1巻	紺紙金字	平安時代	前期
60	聖衆来迎寺	比叡辻		大灌頂經卷第九	1巻	紺紙金銀交書	鎌倉時代	後期
61	聖衆来迎寺	比叡辻		般若心經・阿弥陀經	1巻	紺紙金字	鎌倉時代	後期
62	聖衆来迎寺	比叡辻		古筆箱入日記	1紙	紙本墨書	宝暦9年(1759)	前期
63	聖衆来迎寺	比叡辻		仏舍利系図・仏舍利之記	1巻	紙本墨書	南北朝時代	後期
<b>4. 聖衆来迎寺の仏像</b>								
64	聖衆来迎寺	比叡辻	◎	釈迦如来坐像	1軀	木造漆箔	鎌倉時代	通期
写真	聖衆来迎寺	比叡辻		-2 阿弥陀如来坐像	1軀	木造漆箔	江戸時代	通期
写真	聖衆来迎寺	比叡辻		-3 薬師如来坐像	1軀	木造漆箔	寛文5年(1665)	通期
65	聖衆来迎寺	比叡辻		地藏菩薩立像	1軀	木造彩色	平安時代	通期
写真	聖衆来迎寺	比叡辻		-2 不動明王立像	1軀	木造彩色	室町時代	通期
写真	聖衆来迎寺	比叡辻		-3 毘沙門立像	1軀	木造彩色	室町時代	通期
66-1	聖衆来迎寺	比叡辻	◎	地藏菩薩立像	1軀	木造彩色	元徳2年(1330)	通期
66-2	聖衆来迎寺	比叡辻		不動明王立像	1軀	木造彩色	鎌倉時代	通期
66-3	聖衆来迎寺	比叡辻		毘沙門立像	1軀	木造彩色	鎌倉時代	通期

67	聖衆来迎寺	比叡辻		伐折羅大将 十二神将像 12 軀のうち	1 軀	木造彩色	室町時代	通期
68	聖衆来迎寺	比叡辻	◎	十一面観音立像	1 軀	木造漆箔	平安時代	通期
69	聖衆来迎寺	比叡辻		阿弥陀如来及び両脇侍像	3 軀	木造金泥	鎌倉・江戸時代	通期
70	聖衆来迎寺	比叡辻		地藏菩薩坐像	1 軀	木造彩色	南北朝時代	通期
写真	聖衆来迎寺	比叡辻		阿弥陀如来及び両脇侍像	3 軀	木造漆箔	鎌倉時代	通期
71	聖衆来迎寺	比叡辻		誕生釈迦仏立像	1 軀	銅造鍍金	白鳳時代	通期
72	聖衆来迎寺	比叡辻	◎	薬師如来立像	1 軀	銅造鍍金	白鳳～奈良時代	通期
73	聖衆来迎寺	比叡辻		吉祥天立像	1 軀	木造彩色	平安時代	通期
74	聖衆来迎寺	比叡辻		阿弥陀如来立像(逆手)	1 軀	木造漆箔	鎌倉時代	通期
75	聖衆来迎寺	比叡辻		愛染明王坐像	1 軀	木造彩色	鎌倉時代	通期
76	聖衆来迎寺	比叡辻		善導大師立像(阿難尊者)	1 軀	木造彩色	鎌倉時代	通期
77	聖衆来迎寺	比叡辻		菩薩立像	1 軀	木造漆箔	鎌倉時代	通期
写真	聖衆来迎寺	比叡辻		地藏菩薩立像 附像内納入品	1 軀	木造彩色	鎌倉時代	通期
78	聖衆来迎寺	比叡辻	□	大黒天立像	1 軀	木造彩色	暦応2年(1339)	通期
79	聖衆来迎寺	比叡辻		前鬼・後鬼	2 軀	木造古色	室町時代	通期
80	聖衆来迎寺	比叡辻		鬼形像	1 軀	木造彩色	室町時代	通期
5. 聖衆来迎寺の工芸								
81	聖衆来迎寺	比叡辻	◎	犀角如意	一柄	犀角製	平安時代	前期
82	聖衆来迎寺	比叡辻	◎	香盆	1 口	堆朱	元時代	前期
83	聖衆来迎寺	比叡辻		香合	2 合	堆朱	明時代	前期
84	聖衆来迎寺	比叡辻	□	独鈷杵(慈恵大師所持)	1 口	銅造	平安時代	後期
85	聖衆来迎寺	比叡辻	◎	三具足	一具	銅造	明時代	後期
86	聖衆来迎寺	比叡辻	△	雲板	1 面	銅造	室町時代 寛正6年(1465)銘	後期
87	聖衆来迎寺	比叡辻		御簾楓蒔絵硯箱	1 合	木製漆塗	桃山時代	後期
6. 聖衆来迎寺の絵画								
88	奈良国立博物館	奈良市	◎	両界曼荼羅図(厨子入り) ※聖衆来迎寺旧蔵	1 基	絹本着色	鎌倉時代	前期
89	聖衆来迎寺	比叡辻	◎	山王曼荼羅舍利厨子	1 基	板絵着色	室町時代	後期
90	聖衆来迎寺	比叡辻		法華種子曼荼羅図	1 幅	絹本着色	鎌倉時代	後期
91	聖衆来迎寺	比叡辻		釈迦如来像(紅衣釈迦)	1 幅	絹本着色	室町時代	前期
92	聖衆来迎寺	比叡辻		阿字図(刺繍)	1 幅	刺繍	室町時代	後期
93	聖衆来迎寺	比叡辻	◎	十八羅漢図(十六羅漢図)	2 幅	絹本着色	明応9年(1500)頃	前期
94	聖衆来迎寺	比叡辻	◎	楊柳観音像	1 幅	絹本着色	高麗時代	後期
95	聖衆来迎寺	比叡辻		瓶花園 伝王淵筆	1 幅	絹本着色	元～明時代	後期
96	聖衆来迎寺	比叡辻	◎	釈迦三尊十六善神図	1 幅	絹本着色	鎌倉時代	後期
97	聖衆来迎寺	比叡辻		釈迦三尊十六善神図	1 幅	絹本着色	南北朝時代	前期
写真	聖衆来迎寺	比叡辻	◎	阿弥陀二十五菩薩来迎図	1 幅	絹本着色	鎌倉時代	通期
98	聖衆来迎寺	比叡辻		阿弥陀三尊来迎図	1 幅	絹本着色	室町時代	後期
99	聖衆来迎寺	比叡辻		観経变相図	1 幅	絹本着色	鎌倉時代	後期
100	聖衆来迎寺	比叡辻		聖徳太子像	1 幅	絹本着色	室町時代	後期
101	聖衆来迎寺	比叡辻		地藏菩薩像	1 幅	絹本着色	南北朝時代	後期
102	聖衆来迎寺	比叡辻		三千仏図	3 幅	絹本着色	南北朝・桃山時代	後期
写真	聖衆来迎寺	比叡辻		十三仏図	1 幅	絹本着色	室町時代	通期
103	聖衆来迎寺	比叡辻		天神像	1 幅	紙本着色	桃山時代	後期
104	聖衆来迎寺	比叡辻		不動明王像 妙沢筆	1 幅	絹本墨画	室町時代	後期
105	聖衆来迎寺	比叡辻		如来荒神像	1 幅	絹本着色	室町時代	後期
106	聖衆来迎寺	比叡辻		慈眼大師像 狩野探幽筆	1 幅	紙本着色	江戸時代	後期
107	聖衆来迎寺	比叡辻		大黒天像 狩野安信筆	1 幅	紙本墨画	江戸時代	後期
7. 国宝 六道絵								
108	聖衆来迎寺	比叡辻	●	六道絵	15 幅	絹本着色	鎌倉時代	—
-1				閻魔庁図				前期
-2				等活地獄図				前期
-3				黒縄地獄図				前期
-4				衆合地獄図				前期
-5				阿鼻地獄図				前期
-6				餓鬼道図				前期
-7				畜生道図				前期
-8				阿修羅道				前期

-9				人道不浄相図				前期
-10				人道苦相図 1				前期
-11				人道苦相図 2				前期
-12				人道無常相図				前期
-13				天道図				前期
-14				臂喩経説話図				前期
-15				優婆塞戒経説話図				前期
109	聖衆来迎寺	比叡辻	●	旧軸木	14本	木製	天和3年(1683)	通期
110	聖衆来迎寺	比叡辻		六道絵像修復記	1冊	紙本墨書	宝暦9年(1759)	通期
111	聖衆来迎寺	比叡辻		六道絵 15幅のうち	5幅	絹本着色	文政5年(1822)	—
-1				閻魔庁図				後期
-2				衆合地獄図				後期
-3				阿鼻地獄図				後期
-4				天道図				後期
-5				優婆塞戒経説話図				後期

8. 六道絵の世界【2階展望ロビー】※観覧無料

写真	聖衆来迎寺	比叡辻		六道絵のパネル	15幅	絹本着色	文政5年(1822)	通期
----	-------	-----	--	---------	-----	------	------------	----