

京都からやってきた妖怪たち 国際日本文化研究センターコレクション

YOKAI from KYOTO - The Collection of International Research Center for Japanese Studies

2020. 10. 15 [木/Thu] ~ 12. 22 [火/Tue]

①期 10.15~10.27 ②期 10.29~11.10 ③期 11.12~11.24 ④期 11.26~12.8 ⑤期 12.10~12.22

湯本豪一記念日本妖怪博物館（三次もののけミュージアム）企画展示室

Special Exhibition Gallery, Yumoto Koichi Memorial JAPAN YOKAI MUSEUM (Miyoshi Mononoke Museum)

※展示期間は変更になる可能性があります。*Exhibition period may change.

※全ての資料は国際日本文化研究センター所蔵です。*Everything is the collection of International Research Center for Japanese Studies.

No.	資料名/Title	作者名/Artist/Author	年代/Date	形態/Form	展示期間/Term
第1章 はじめに 一 日本文研と妖怪研究 Chapter 1: Introduction - Nichibunken and Yokai Research					
1	田原藤太秀郷伝 上巻 Tawara no tota hideosato den jokan	英一蝶 Hanabusa Iccho	江戸時代中期 mid Edo period		
2	酒呑童子絵巻 下巻 Shuten doji emaki gekan	藤原惟保 Fujiwara Tadayasu			
3	土螻蟻草子 Tsuchigumo no soshi	小田切直 Odagiri Naoshi	天保8年 1837		
4	大江山酒呑童子 Oeyama shuten doji	歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	江戸時代後期 late Edo period	大判錦絵3枚続 large-format <i>nishiki-e</i> triptych	
5	大江山酒呑退治 Oeyama shuten taiji	歌川芳艶 Utagawa Yoshitsuya	安政5年 1858	大判錦絵3枚続 large-format <i>nishiki-e</i> triptych	
6	酒田公時・碓井貞光・源次綱と妖怪 Sakata no kintoki usui sadamitsu genji tsuna to yokai	歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	文久元年1月 January, 1861	大判錦絵3枚続 large-format <i>nishiki-e</i> triptych	
7	五十三次扇宿附 Gojusan-tsugi oginoshukuzuke	三代歌川国貞 Utagawa Kunisada III	明治20年6月 June, 1887	大判錦絵3枚続 large-format <i>nishiki-e</i> triptych	
8	昔ばなしの戯猫又年をへて古寺に怪をなす図 Mukashibanashi no tawamure nekomata toshi o hete koji ni kai o nasu zu	歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	江戸時代後期 late Edo period	大判錦絵3枚続 large-format <i>nishiki-e</i> triptych	
9	尼子武勇伝 Amako buyuden	戸田秀月 Toda Shugetsu	明治18年 1885	大判錦絵3枚続 large-format <i>nishiki-e</i> triptych	
10	怪物画本 Kaibutsu ehon	画・李冠光賢 模写・鍋田玉英 drawing by Rikan Mitsukata copied by Nabeta Gyokuei	明治14年 1881		
11	絵本頼光一代記 Ehon raiko ichidaiki	岡田玉山 Okada Gyokuzan	寛政8年 1796		
12	百もの語 四ツ谷 Hyakumonogatari: yotsuya	歌川芳幾 Utagawa Yoshiiku	明治23年8月 August, 1890	中判錦絵 medium-format <i>nishiki-e</i>	
13	百もの語 小幡小平治 Hyakumonogatari: kohada koheiji	歌川芳幾 Utagawa Yoshiiku	明治23年8月 August, 1890	中判錦絵 medium-format <i>nishiki-e</i>	
14	百もの語 血屋敷 Hyakumonogatari: sarayashiki	歌川芳幾 Utagawa Yoshiiku	明治時代 Meiji period	中判錦絵 medium-format <i>nishiki-e</i>	
15	百もの語 笑はんじゃ Hyakumonogatari: warai hannya	歌川芳幾 Utagawa Yoshiiku	明治時代 Meiji period	中判錦絵 medium-format <i>nishiki-e</i>	
16	百もの語 おんりょう Hyakumonogatari: onryo	歌川芳幾 Utagawa Yoshiiku	明治時代 Meiji period	中判錦絵 medium-format <i>nishiki-e</i>	
17	百もの語 佐々成政 Hyakumonogatari: sassa narimasa	歌川芳幾 Utagawa Yoshiiku	明治時代 Meiji period	中判錦絵 medium-format <i>nishiki-e</i>	
18	百もの語 反魂香 Hyakumonogatari: hangonko	歌川芳幾 Utagawa Yoshiiku	明治時代 Meiji period	中判錦絵 medium-format <i>nishiki-e</i>	
19	百もの語 雨女 Hyakumonogatari: ameonna	歌川芳幾 Utagawa Yoshiiku	明治23年9月 September, 1890	中判錦絵 medium-format <i>nishiki-e</i>	
20	百もの語 切子灯笼 Hyakumonogatari: kirikodoro	歌川芳幾 Utagawa Yoshiiku	明治時代 Meiji period	中判錦絵 medium-format <i>nishiki-e</i>	
21	百もの語 牡丹灯笼 Hyakumonogatari: botandoro	歌川芳幾 Utagawa Yoshiiku	明治時代 Meiji period	中判錦絵 medium-format <i>nishiki-e</i>	
22	百もの語 雪女郎 Hyakumonogatari: yukijoro	歌川芳幾 Utagawa Yoshiiku	明治時代 Meiji period	中判錦絵 medium-format <i>nishiki-e</i>	
23	百もの語 執念 Hyakumonogatari: shunen	歌川芳幾 Utagawa Yoshiiku	明治時代 Meiji period	中判錦絵 medium-format <i>nishiki-e</i>	
24	百もの語 魂魄 Hyakumonogatari: kumpaku	歌川芳幾 Utagawa Yoshiiku	明治23年8月 August, 1890	中判錦絵 medium-format <i>nishiki-e</i>	
25	新作おばけ野晰 Shinsaku obake no hanashi	菊歳近二 Kikusai Kinji	明治19年3月 March, 1886	大判錦絵 large-format <i>nishiki-e</i>	
26	英勇揃双六 Eiyu soroi sugoroku	二代長谷川小信 Hasegawa Konobu II	明治14年12月 December, 1881	大判錦絵2枚続 extra-large-format <i>nishiki-e</i> diptych	
27	戸隠之鬼女退治組上 Togakushi no kiyjo taiji kumiage		明治26年5月 May, 1893	大判錦絵3枚続 large-format <i>nishiki-e</i> triptych	
28	天狗図 Tengu zu				
29	秋葉権現図 Akiba gongen zu				
30	犬神図 Inugami zu				
31	地獄絵図 Jigoku ezu				

No.	資料名/Title	作者名/Artist/Author	年代/Date	形態/Form	展示期間/Term					
					1	2	3	4	5	
32	奈落の娑婆地獄絵図 Naraku no shiraba jigoku ezu									
33	役行者と前鬼・後鬼 Ennogyo ja to zenki goki		明治2年 1869							
第2章 妖怪絵巻 ―描かれた妖怪の精華― Chapter 2: Yokai Emaki – The Quintessence of Yokai Works										
34	百鬼ノ図 Hyakki no zu	吉光 Yoshimitsu	江戸時代 Edo period							
35	妖怪絵巻 Yokai emaki	英一蝶 Hanabusa Iccho								
36	土佐光起百鬼夜行之図 Tosa mitsuoki hyakki yagyo no zu	玉水 Gyokusui								
37	百鬼夜行絵巻 Hyakki yagyo emaki									
38	滑稽百鬼夜行絵巻 Kokkei hyakki yagyo emaki	山本光一 Yamamoto Koitsu	明治33年 1900							
39	付喪神絵詞 Tsukumogami ekotoba		江戸時代 Edo period							
40	化物婚礼絵巻 Bakemono konrei emaki	貉穴住 Mujina Anazumi								
41	化物尽絵巻 Bakemono zukushi emaki	北斎季親 Hokusai Suechika								
第3章 百怪繚乱 ―日本文化の基層― Chapter 3: Yokai in Doves – Substratum of Japanese Culture										
42	通俗西遊記 靈感王 孫悟空 猪八戒 Tsuzoku saiyuki: reikano, son goku, cho hakkai	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	元治元年11月 November, 1864	大判錦絵 large-format nishiki-e						
43	通俗水滸伝豪傑百八人之一人 鉄笛仙馬嶺 Tsuzoku suikoden goketsu hyaku hachi nin no ichinin: tettekisen ba rin	歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	江戸時代後期 late Edo period	大判錦絵 large-format nishiki-e						
44	半上弾正ノ忠新景 Hanjo danjo no jo chikakage	歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	江戸時代後期 late Edo period	大判錦絵 large-format nishiki-e						
45	田原藤太秀郷 Tawarano tota hidesato	歌川国貞 Utagawa Kunisada	江戸時代中期 mid Edo period	大判錦絵 large-format nishiki-e						
46	隠亡堀の場 東海道四谷怪談 Ombobori no ba: tokaido yotsuya kaidan	歌川国貞 Utagawa Kunisada	文久元年7月 July, 1861	大判錦絵3枚続 large-format nishiki-e triptych						
47	百器夜行 Hyakki yagyo	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	慶応元年 1865	大判錦絵2枚続 large-format nishiki-e diptych						
48	武勇雪花之内 五條の月 Buyuetsugetsuka: gojo no tsuki	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	慶応3年 1867	大判錦絵3枚続 large-format nishiki-e triptych						
49	新形三十六怪撰 蒲生貞秀臣土岐元貞甲州猪鼻山魔王投倒図 Shinkei sanju roku kai sen: gamo sadahide shin toki motosada koshu inohanayama mao nagetaosu zu	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	明治時代 Meiji period	大判錦絵 large-format nishiki-e						
50	新形三十六怪撰 大森彦七道に怪異に逢う図 Shinkei sanju roku kai sen: omori hikoshichi michi ni kaii ni au zu	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	明治時代 Meiji period	大判錦絵 large-format nishiki-e						
51	新形三十六怪撰 おもいつづら Shinkei sanju roku kai sen: omoi tsuzura	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	明治35年3月 March, 1902	大判錦絵 large-format nishiki-e						
52	新形三十六怪撰 清盛福原に数百の人頭を見る図 Shinkei sanju roku kai sen: kiyomori fukuhara ni suhyaku no jinto o miru zu	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	明治時代 Meiji period	大判錦絵 large-format nishiki-e						
53	新形三十六怪撰 清玄の霊桜姫を慕うの図 Shinkei sanju roku kai sen: seigen no rei sakura hime o shitau no zu	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	明治時代 Meiji period	大判錦絵 large-format nishiki-e						
54	新形三十六怪撰 四ツ谷怪談 Shinkei sanju roku kai sen: yotsuya kaidan	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	明治時代 Meiji period	大判錦絵 large-format nishiki-e						
55	新形三十六怪撰 平惟茂戸隠山に悪鬼を退治す図 Shinkei sanju roku kai sen: tairano koremochi togakushiyama ni akki o taijisu zu	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	明治時代 Meiji period	大判錦絵 large-format nishiki-e						
56	新形三十六怪撰 為朝の武威痘鬼神を退く図 Shinkei sanju roku kai sen: tametomo no bui mogasa kishin o shirizoku zu	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	明治時代 Meiji period	大判錦絵 large-format nishiki-e						
57	新形三十六怪撰 茂林寺の文福茶釜 Shinkei sanju roku kai sen: morinji no bumbuku chagama	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	明治25年 1892	大判錦絵 large-format nishiki-e						
58	新形三十六怪撰 内裏に猪早太鶴を刺図 Shinkei sanju roku kai sen: dairi ni ino hayata nue o sasu zu	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	明治時代 Meiji period	大判錦絵 large-format nishiki-e						
59	道成寺縁起 dojoji engi									
60	日高川鐘巻道成寺縁起 Hidakagawa kanemaki dojoji engi		享和3年 1803							
61	中納言長谷雄卿図巻 Chunagon haseo kyo zukan	村田嘉言 Murata Yoshikoto	弘化2年 1845							
62	長谷雄草紙 Haseo soshi	福田太華 Fukuda Taika	江戸時代後期 late Edo period							
63	玉藻前物語絵巻 Tamamonomae monogatari emaki		江戸時代 Edo period							
64	群妖図 Gunyo zu	高井鴻山 Takai Kozan								
65	舌切雀之図 Shitakiri suzume no zu	松濤道人 Shoto Dojin								
66	白澤図 Hakutaku zu	磯田湖庵齋 Isoda Koryusai	江戸時代中期 mid Edo period							
67	白澤図 Hakutaku zu	守節 Shuetsu								
68	羅城門渡辺綱鬼腕斬之図 Rajomon watanabe no tsuna oni udekiri no zu	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi		大判錦絵縦2枚続 large-format tate nishiki-e diptych						
69	歌舞伎座中満久皿屋舖化粧姿鏡 Kabukiza nakamaku sarayashiki kesho no sugatae	豊原国周 Toyohara Kunichika	明治25年10月 October, 1892	大判錦絵縦3枚続 large-format tate nishiki-e triptych						
70	那須野九尾狐討取 Nasuno kyubi no kitsune uchitori	国義 Kuniyoshi		中判錦絵 medium-format nishiki-e						

No.	資料名/Title	作者名/Artist/Author	年代/Date	形態/Form	展示期間/Term				
					1	2	3	4	5
71	大しんばんきつねよめいり Dai shimpan kitsune yomeiri			横大短冊判 wide otanzakuban format nishiki-e					
72	新板桃太郎嘶狐の嫁入 Shimpan momotarobanashi kitsune no yomeiri			大判錦絵 large-format nishiki-e					
73	しんばん猫のよめ入 Shimpan neko no yomeiri		明治29年9月 September, 1896	大判錦絵 large-format nishiki-e					
74	東錦昼夜競 佐賀の怪猫 Azumanishikichuyakurabe: saga no kaibyō	楊洲周延 Yoshu Chikanobu	明治19年10月 October, 1886	大判錦絵 large-format nishiki-e					
75	東海道五十三対 岡部 Tokaidogojusantsui: okabe	歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	弘化年間頃 around 1845-1848	大判錦絵 large-format nishiki-e					
76	狸の戯 Tanuki no tawamure		江戸時代後期 late Edo period	大判錦絵2枚続 large-format nishiki-e diptych					
77	さむがり狸 初午のたぬき Samugari tanuki, hatsuuma no tanuki	歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	江戸時代後期 late Edo period	大判錦絵 large-format nishiki-e					
78	狸のあみ打 狸のおうらい Tanuki no amiuchi, tanuki no orai	歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	江戸時代後期 late Edo period	大判錦絵 large-format nishiki-e					
79	狸の小金玉 狸のどうけだるま Tanuki no kokintama, tanuki no doke daruma	歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	江戸時代後期 late Edo period	大判錦絵 large-format nishiki-e					
80	せんきもち 狸の七ふく神 Senkimochi, tanuki no shichifukujin	歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	江戸時代後期 late Edo period	大判錦絵 large-format nishiki-e					
81	矢場 亀 Yaba, kame	歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	江戸時代後期 late Edo period	大判錦絵 large-format nishiki-e					
82	金毘羅利生稚禱 Kompira risho osana katakiuchi	歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	嘉永5年8月 August, 1852	大判錦絵 large-format nishiki-e					
83	源義仲四天王ととも木曾の奥山に天狗を退治す Minamoto no yoshinaka shitenno to tomoni kiso no okuyama ni tengu o taiji su	二代勝川春章 Katsukawa Shunsho II		大判錦絵 large-format nishiki-e					
84	鞍馬山僧正蹊牛孺磨撃刀練磨之図 Kuramayama sojodani ni ushiwakamaru gekito remma no zu	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	明治13年 1880	大判錦絵3枚続 large-format nishiki-e triptych					
85	牛若鞍馬兵術勅 Ushiwaka kurama nite heijutsu ni hagemu	歌川国貞 Utagawa Kunisada	江戸時代 Edo period	大判錦絵3枚続 large-format nishiki-e triptych					
86	かっぱ化くらべ Kappa bakekurabe		安政5年9月 September, 1858	大判錦絵 large-format nishiki-e					
87	狂斎戯画 かっぱの尻 Kyoasai giga: kappa no he	河鍋曉斎 Kawanabe Kyoasai	江戸時代後期 late Edo period	小判錦絵 small-format nishiki-e					
88	江戸名所道戯尽 両国の夕立 Edo meisho doke zokushi: ryogoku no yudachi	歌川広景 Utagawa Hirokage	安政6年1月 January, 1859	大判錦絵 large-format nishiki-e					
89	河童と胡瓜 Kappa to kyuri	葛飾北雅 Katsushika Hokuga	江戸時代後期 late Edo period	錦絵 nishiki-e					
90	本朝剣道略伝 毛谷村の六助 Honcho kendo ryakuden: keyamura no rokusuke	歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	江戸時代後期 late Edo period	大判錦絵 large-format nishiki-e					
91	和漢百物語 白藤源太 Wakanhyakumonogatari: shirafuji genta	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	慶応元年 1865	大判錦絵 large-format nishiki-e					
92	有王丸 Ariomaru	歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	江戸時代後期 late Edo period	大判錦絵 large-format nishiki-e					
93	源氏雲浮世画合 玉葛 玉取蟹 Genjigumo ukiyo eawase: tamakazura, tamatori ama	歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	江戸時代後期 late Edo period	大判錦絵 large-format nishiki-e					
94	小栗判官 Oguri hangan	歌川芳艶 Utagawa Yoshitsuya	弘化年間 1845-1848	大判錦絵 large-format nishiki-e					
95	程義経恋源 大物浦難風之図 Hodo yoshitsune koi no minamoto: daimotsuura nampu no zu	歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	嘉永6年1月 January, 1853	大判錦絵 large-format nishiki-e					
96	青物魚軍勢大合戦之図 Aomono sakana gunzei okassen no zu	歌川広景 Utagawa Hirokage	安政6年10月 October, 1859	大判錦絵3枚続 large-format nishiki-e triptych					
97	美勇水滸伝 犬江親兵衛仁 Biyusukoden: inue shimbe masashi	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	慶応2年6月 June, 1866	中判錦絵 medium-format nishiki-e					
98	美勇水滸伝 勇婦綱手 Biyusukoden: yufu tsunade	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	慶応2年6月 June, 1866	中判錦絵 medium-format nishiki-e					
99	美勇水滸伝 大原武二郎武松、宮本武蔵攻名 Biyusukoden: ohara takejiro takematsu, miyamoto musashi masana	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	慶応3年4月 April, 1867	横大判錦絵 wide large-format nishiki-e					
100	美勇水滸伝 児雷也 Biyusukoden: jiraiya	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	慶応2年6月 June, 1866	中判錦絵 medium-format nishiki-e					
101	美勇水滸伝 大友若菜姫 Biyusukoden: otomo wakana hime	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	慶応2年6月 June, 1866	中判錦絵 medium-format nishiki-e					
102	美勇水滸伝 黒雲皇子 Biyusukoden: kurokumo oji	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	慶応3年4月 April, 1867	中判錦絵 medium-format nishiki-e					
103	美勇水滸伝 八重機姫の亡霊、赤松重太丸高則 Biyusukoden: yaehatahime no borei, akamatsu jutamaru takanori	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	慶応2年12月 December, 1866	中判錦絵 medium-format nishiki-e					
104	美勇水滸伝 三国太郎 Biyusukoden: mikuni taro	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	慶応2年11月 November, 1866	中判錦絵 medium-format nishiki-e					
105	美勇水滸伝 寺扨従白菊丸 Biyusukoden: tera kosho shiragikumaru	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	慶応2年10月 October, 1866	中判錦絵 medium-format nishiki-e					
106	美勇水滸伝 しずの女於百 Biyusukoden: shizu no me ohyaku	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	慶応2年10月 October, 1866	中判錦絵 medium-format nishiki-e					
107	暁斎百鬼画談 Kyoasai hyakki gadan	河鍋曉斎 Kawanabe Kyoasai	明治23年 1890						
108	滑稽洒落狂画苑 Kokkei share kyogaen	牧墨僊 Maki Bokusen							
109	暁斎画談 Kyoasai gadan	河鍋曉斎 Kawanabe Kyoasai	明治20年7月 July, 1887						
110	狂斎百図 Kyoasai hyakuzu	河鍋曉斎 Kawanabe Kyoasai	江戸時代後期 late Edo period						
111	妖怪かるた Yokai karuta	一橋斎艶長 Ikkyosai Tsuyanaga	江戸時代後期 late Edo period						

No.	資料名/Title	作者名/Artist/Author	年代/Date	形態/Form	展示期間/Term				
					1	2	3	4	5
112	東都千社納札大会披露 Toto senja nosatsu ogai hiro	真野暁亭 Mano Kyotei	明治39年6月 June, 1906						
113	Les contes du vieux Japon No.16 La bouillotte du (「文福茶釜」 フランス語版)		大正2年 1913						
114	Leyendas y narraciones japonesas No.7 La olla magica (「文福茶釜」 スペイン語版)		大正3年 1914						
115	Shitakiri Suzume (「舌切り雀」 英語版)	訳・ダビッド・タムソン 画・小林永濯 translation by David Thompson drawing by Kobayashi Eitaku	明治18年 1885						
116	Shitakiri Suzume (「舌切り雀」 オランダ語版)	訳・スヘルムベーク translation by P. G. van Schermbeek	明治19年 1886						
117	Cuentos del Japon viejo NO.1 Momotaró (「桃太郎」 スペイン語版)	訳・ゴンザロ・エスパダ translation by Gonzalo J. de la Espada	大正3年 1914						
118	Les contes du vieux Japon, NO.1 momotaro (「桃太郎」 フランス語版)	訳・ドゥトレメール translation by Joseph Dautremer	明治19年 1886						
119	しん板ばけ物尽 Shimpan bakemonozukushi	歌川芳員 Utagawa Yoshikazu	安政4年1月 January, 1857	大判錦絵 large-format nishiki-e					
120	大新板ばけ物づくし Oshimban bakemonozukushi	豊貞 Toyosada	明治時代 Meiji period	大短冊判錦絵 otanzakuban format nishiki-e					
121	しん板ばかされ尽 Shimpan bakasarezukushi		明治29年4月 April, 1896	大判錦絵 large-format nishiki-e					
122	新工夫てんぐのよめいり かげえまわりとろうろ Shin kufu tengu no yomeiri kagee mawari toro	中村長秀 Nakamura Nagahide	江戸時代後期 late Edo period	横大判墨摺絵 wide large-format sumizuri-e					
123	しん板あんどううつしえ Shimpan ando utsushie	小林幾英 Kobayashi Ikuhide	明治14年5月 May, 1881	大判錦絵 large-format nishiki-e					
124	しん板かげえづくし Shimpan kageezukushi	小林幾英 Kobayashi Ikuhide	明治14年5月 May, 1881	大判錦絵 large-format nishiki-e					
第4章 おわりに 妖怪研究は永遠に Chapter 4: Yokai Research Forever									
125	諸国妖怪図巻 Shokoku yokai zukan	長岡多門 Nagaoka Tamon	江戸時代中期 mid Edo period						
126	妖怪四季風俗絵巻 Yokai shiki fuzoku emaki	英一蝶 Hanabusa Iccho	享保2年 1717						
127	麻疹後の養生 Hashika nochi no yojo	歌川芳虎 Utagawa Yoshitora	江戸時代後期 late Edo period	大判錦絵 large-format nishiki-e					
128	はしか養生草 Hashika yojogusa	歌川芳幾 Utagawa Yoshiiku	文久2年 1862	大判錦絵 large-format nishiki-e					
129	はしかまじないおしえ宝 Hashika majinai oshiedakara	歌川芳艶 Utagawa Yoshitsuya	江戸時代後期 late Edo period	大判錦絵 large-format nishiki-e					
130	はしかのまもり Hashika no mamori	歌川芳艶 Utagawa Yoshitsuya	文久2年 1862	大判錦絵 large-format nishiki-e					
131	麻疹軽くする法 Hashika karukusuru ho	歌川房種 Utagawa Fusatane	文久2年 1862	大判錦絵 large-format nishiki-e					
132	麦殿大明神 Mugidono daimyojin	歌川芳盛 Utagawa Yoshimori	文久2年 1862	大判錦絵 large-format nishiki-e					
133	麻疹心得之図画 Hashika kokoroe no zue	歌川房種 Utagawa Fusatane	文久2年 1862	大判錦絵 large-format nishiki-e					
134	諸病諸薬の戦い Shobyō shoyaku no tataikai	歌川芳虎 Utagawa Yoshitora	江戸時代後期 late Edo period	大判錦絵3枚続 large-format nishiki-e triptych					
135	出雲国麻疹除御神 Izumo no kuni hashikayoke onkami	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	文久2年 1862	大判錦絵 large-format nishiki-e					
136	セメンエン Semenen			墨摺絵 sumizuri-e					
137	悪魔除 Akumayoke			中判墨摺絵 medium-format sumizuri-e					
138	鐘馗 Shoki	福島隣春 Fukushima Chikaharu		大判錦絵 large-format nishiki-e					
139	厄病除鬼面蟹写真 Yakubyōyoke kimengani no shutsushi	森光親 Mori Mitsuchika		大判錦絵 large-format nishiki-e					
140	鹿島要石真図 Kashima kanameishi shinzu		江戸時代後期 late Edo period	大判錦絵 large-format nishiki-e					
141	地しんどう化大津えぶし Jishin doke otsuebushi	万歳奕永生 Manzairaku Eisei	江戸時代後期 late Edo period	横大判錦絵 wide large-format nishiki-e					
142	鯨を押える鹿島大明神 Namazu o osaeru kashima daimyojin		江戸時代後期 late Edo period	大判錦絵 large-format nishiki-e					
143	志しん百万遍 Jishin hyakumamben		江戸時代後期 late Edo period	大判錦絵 large-format nishiki-e					
144	鯨と要石 Namazu to kanameishi		江戸時代後期 late Edo period	大判錦絵 large-format nishiki-e					
145	面白くあつまる人が寄たかり Omoshiroku atsumaru hito ga yori takari		江戸時代後期 late Edo period	大判錦絵 large-format nishiki-e					
146	かべ土も落ちてうるおう銭だるま Kabetsuchi mo ochite uruou zeni daruma		江戸時代後期 late Edo period	大判錦絵 large-format nishiki-e					
147	大都会無事 Otsue fuji	市中庵静丸 Shichuan Shizumaru	江戸時代後期 late Edo period	大判錦絵 large-format nishiki-e					
148	あら嬉し大安日にゆり直す Ara ureshi taiambi ni yuri naosu		江戸時代後期 late Edo period	大判錦絵 large-format nishiki-e					
149	大鯨江戸の賑い Onamazu edo no nigiwai		江戸時代後期 late Edo period	大判錦絵 large-format nishiki-e					
150	稲生家妖怪伝巻物 Ino ke yokai den makimono		嘉永2年 1849						