

HOKUSAI

景
嵐
快
晴

永田コレクション

企画展



開館15周年記念

永田コレクション名品展

9/26²⁰²⁰ (土) ▶ 11/23 (月・祝)

前期 9月26日(土) ▶ 10月26日(月)

後期 10月28日(水) ▶ 11月23日(月・祝)

【開館時間】 9:30~18:00 (展示室への入場は17:30まで)

【休館日】 毎週火曜日(ただし11月3日は開館)、11月4日(水)

【観覧料】 当日券/一般:1,000(800)円、企画・コレクション展セット 1,150(920)円
大学生:600(450)円、企画・コレクション展セット 700(530)円
小中高生:300(250)円、企画・コレクション展セット 300(250)円
前売券/企画・コレクション展セット 900円



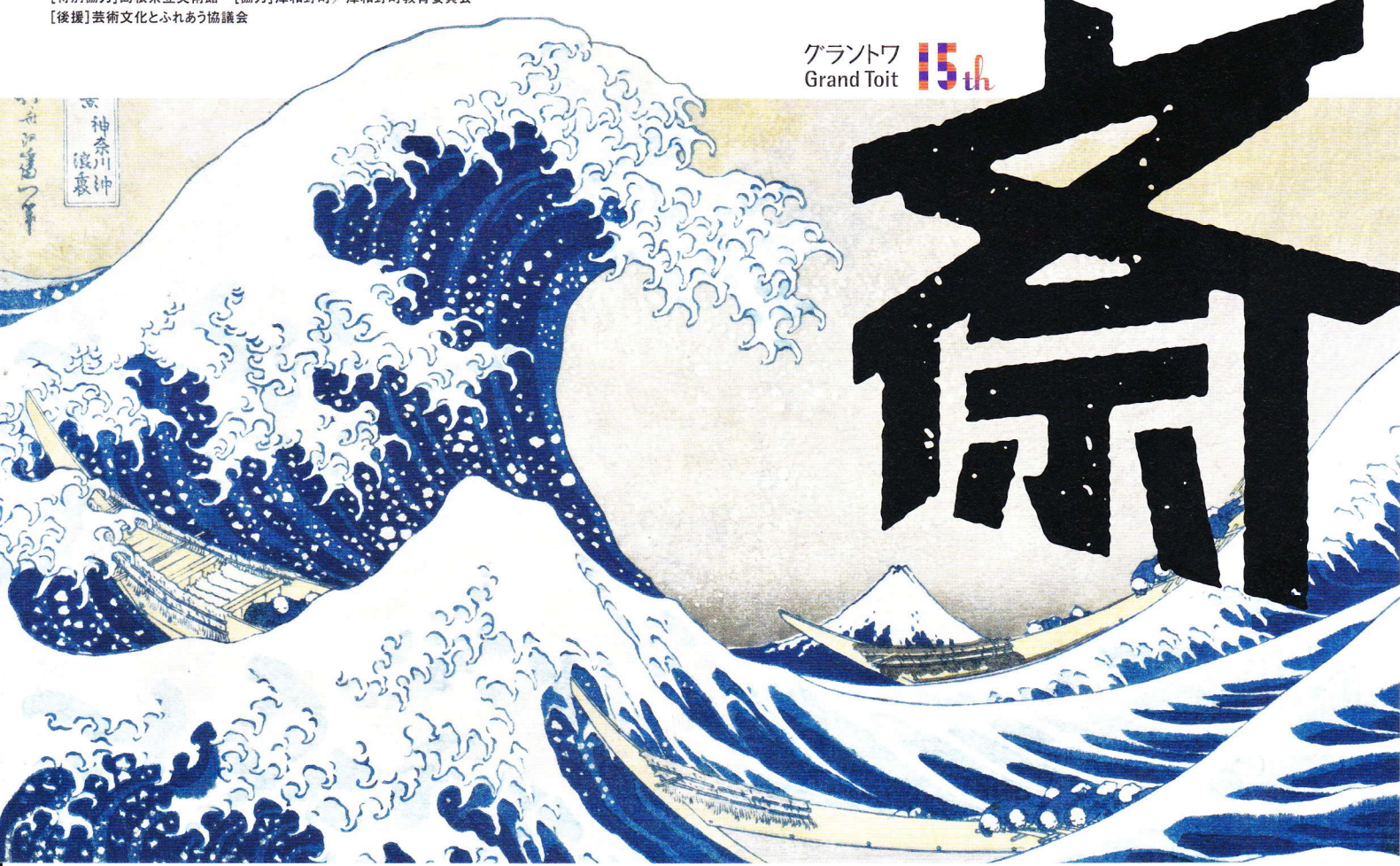
※()内は20名以上の団体料金 ※小中高生の学校利用は入場無料 ※各種障がい者手帳をお持ちの方およびその介助者は入場無料
※前売券は、ローソン各店(Lコード61573)、グラントワ総合案内カウンターでお求めになります。

【主催】島根県立石見美術館、しまね文化振興財団、山陰中央新報社、TSKさんいん中央テレビ
【特別協力】島根県立美術館 【協力】津和野町/津和野町教育委員会
【後援】芸術文化とふれあう協議会

島根県立石見美術館

島根県芸術文化センター「グラントワ」内

上:《富嶽三十六景 凱風快晴》(部分) 天保初期(1830~34)頃 【後期展示】
下:《富嶽三十六景 神奈川沖浪裏》(部分) 天保初期(1830~34)頃 【前期展示】
すべて島根県立美術館蔵(永田コレクション)

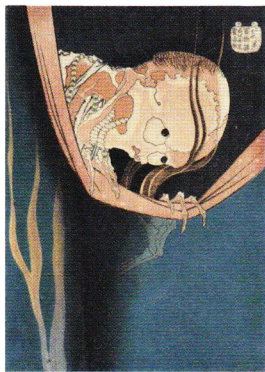


グラントワ 15th
Grand Toit

画境の高みを
目指し続けた
最晩年の傑作



《赤壁の曹操図》
弘化4年(1847) [後期展示]



《百物語 こはだ小平二》
天保2~3年(1831~32)頃
[後期展示]

若き日に名乗った
「春朗」サインがある、
現存唯一の肉筆画



《鍾馗図》
寛政5~6年(1793~94) [前期展示]



「永田コレクション」見参！
世界でも稀少な北斎作品の宝庫、

前期 9月26日(土)▶10月26日(月)
後期 10月28日(水)▶11月23日(月・祝)

※ほぼすべての作品が前期と後期で入れ替わります。

江戸時代後期の浮世絵師、葛飾北斎(1760-1849)は、国内外で最も高く評価されている日本の絵師の一人です。90年に及ぶ生涯の中で、《富嶽三十六景》などの錦絵、『北斎漫画』や読本挿絵などの版本、肉筆画といった各ジャンルで、多種多様な作品を生み出しました。

北斎に関する個人コレクションの中で質、量ともに世界屈指の水準を誇っているのが、島根県津和野町出身の北斎研究者、永田生慈氏(1951-2018)が蒐集した作品群です。総数2,400点近い「永田コレクション」は、2017年度に島根県へ一括寄贈されました。

当館開館15周年を記念する本展では、「永田コレクション」の主要な作品約330点を前期・後期に分け、北斎の生涯と画業を紹介します。同コレクションは、本県西部では寄贈後初公開となります。



「北斎漫画」(初編・初摺本) 文化11年(1814)
[通期展示(ページ替えあり)]

世界中で愛される、
北斎絵本の決定版

津和野藩主の北斎コレクション

江戸時代の津和野藩主・亀井家には「摺物」とよばれる、彫りや摺りにこだわった限定品の版画が多数所蔵されていました。その中の北斎に関する作品が、永田コレクションに含まれています。今回は津和野藩主に伝わった摺物も紹介します。

《曙州(吉野山花見)》[津和野藩伝来摺物] 寛政9年(1797)
[展示期間:10/28(水)~11/9(月)]
※津和野藩伝来摺物は約2週間ごとの展示替えとなります。

永田生慈氏が語った「北斎」
—永田コレクションの概要紹介をあわせて—
過去に島根県立美術館で開催された故永田生慈氏の講演会映像(約90分)を、精細な作品画像と共に上映します。あわせて永田コレクションの概要について、所蔵館の担当学芸員が紹介します。

[日時] 9月27日(日) 14:00~16:00
[会場] グラントワ講義室(当日先着25名/聴講無料)
[講師] 大森拓土(島根県立美術館 専門学芸員)
申込不要、参加無料
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、定員を通常の半分としています。

MUSEUM X HEATER Vol.14
大駱駝艦 HOKUSAI X BUTOH
“北斎とをどる”
舞踏集団大駱駝艦による北斎をテーマにしたオリジナルパフォーマンス。日本独自の伝統と革新の融合によって誕生した「舞踏」と「北斎」の異色コラボレーションをお楽しみください。

[開催日] 10月31日(土)
[会場] 島根県芸術文化センター「グラントワ」
[パフォーマンス/振付・演出] 村松卓矢(大駱駝艦 舞踏家)
※上演時間等の詳細は、後日グラントワ公式ホームページ等で発表いたします。



交通案内
石見交通バス「グラントワ前」下車 徒歩1分
JR 益田駅から徒歩15分
萩・石見空港からJR 益田駅まで連絡バス約15分
浜田自動車道浜田ICから自動車約50分
JR 新山口駅から益田駅まで特急約90分
◎駐車場あります(約240台・無料)
※ただし土日祝などイベント開催時は駐車場の混雑が予想されます。

島根県立石見美術館
〒698-0022 島根県益田市有明町5-15「グラントワ」内
TEL 0856-31-1860(代表) FAX 0856-31-1884(代表)
E-mail: zaidan@grandtoit.jp http://www.grandtoit.jp

企画展についての最新情報は、特設サイトをご覧ください。
特設サイトはこちら▶

同時開催	受贈記念 澄川喜一展 9月10日(木)~11月30日(月)
次回企画展	生誕150年 大下藤次郎と水絵の系譜 12月25日(金)~2021年2月20日(土)

掲載作品はすべて島根県立美術館蔵(永田コレクション)