

生誕二六〇年記念企画

展示再開

葛飾北斎

祭

作品が増えて帰ってきた!

行くっやほり!

2020.6.3 Wed ~ 2021.2.28 Sun

Special exhibition commemorating the 260 year anniversary of the birth of Katsushika Hokusai.

4月6日より臨時休館しておりましたが、6月3日から展示期間を延長し、再開致します。再開に合わせて、一部展示替えをし、未公開だった葛飾北斎の作品3点を追加展示致します。パワーアップして帰ってきた「葛飾北斎祭」展をどうぞよろしくお願ひします。

新型コロナウイルスによる状況を踏まえ変更する場合がございます。ご来館前に必ず当館HPをご確認ください。
The opening of the museum is subject to change according to the conditions of COVID-19. I recommend checking the "news" section of the website.

大阪浮世絵美術館
Osaka UKIYO E Museum



Special exhibition commemorating the 260 year anniversary of the birth of Katsushika Hokusai.



富嶽三十六景 神奈川沖浪裏

大阪浮世絵美術館では、2020年の葛飾北斎生誕260年を記念し、この節目の年に世界に影響を与えた北斎の偉業を称える形で、企画展「葛飾北斎祭」を開催いたします。

本特別展では、北斎が70歳を過ぎてから描いた代表作である「富嶽三十六景」を中心とした35点の北斎の作品を展示しております。「富嶽三十六景」のうち三大富士と呼ばれる「神奈川沖浪裏」「山下白雨」「凱風快晴」や、北斎が絵手本として発行した「北斎漫画」など有名な作品が一度にご覧いただけ、とても見ごたえのある展示となっております。また北斎の作品以外にも、歌川貞秀の9枚に渡る大作「大坂名所一覧」や、歌川広重の関西ゆかりの作品など、計65点の浮世絵版画を間近でじっくりご覧いただけます。

4月6日より臨時休館しておりましたが、6月3日から展示期間を延長し再開する運びとなりました。再開に合わせて、一部展示替えをし、未公開だった葛飾北斎の作品3点を追加展示致します。パワーアップして帰ってきた「葛飾北斎祭」展へのご来場お待ちしております。

葛飾北斎

1760年(宝暦10年)江戸の本所割下水(現・東京都墨田区亀沢)に生まれました。

1849年(嘉永2年)北斎は90歳で生涯を閉じるまでに約3万点を超える作品を発表し、晩年は自ら「画狂老人」と名乗り一生を画業に捧げた絵師でした。

代表作に「富嶽三十六景」や「北斎漫画」などがあり、大自然の絶景、大胆な構図の風景画、人々の暮らしや世相、四季折々の花鳥風月など数々のジャンルの作品を残しました。

1999年アメリカ合衆国の雑誌「ライフ」で「この1000年で最も重要な功績を残した世界の人物100人」で日本人唯一ランクインし、画家アンリ・リヴィエール、作曲家クロード・ドビュッシーなどに影響を与え、今でも世界中でその名声を博しています。



富嶽三十六景 凱風快晴



北斎漫画

Katsushika Hokusai

Hokusai was born in current Kamezawa, Sumida Ward, Tokyo in 1760 (Horeki 10). He produced more than 30,000 works until he died at the age of 90 in 1849 (Kaei 2) and devoted his entire life to painting styling himself "Gakyo Rojin (Old Man, Crazy to Paint)" in his later years.

He left works of various genres including magnificent views of great nature, landscape paintings of bold compositions, livelihoods and societies of people, and natural beauty of all four seasons with his masterpieces such as "Thirty-Six Views of Mount Fuji (Fugaku Sanjurokkei)" and "Hokusai Sketches (Hokusai Manga)".

He was only one Japanese on the list of "The 100 Most Important People Of The Past 1,000 Years" by "LIFE" a magazine in the U.S. published in 1999. He also inspired a painter Henri Riviere, a composer Claude Debussy etc. and is still gaining worldwide fame.



大阪メトロ「心斎橋駅」6号出口より徒歩約5分
各線「なんば駅」より徒歩約7分

5 min. walk from Exit No.6 of Osaka Metro "Shinsaibashi St."
7 min. walk from Osaka Metro, Nankai, Kintetsu, JR Line "Namba St."

	展示観覧料 Admission Fee	ポストカード付 展示観覧料 Admission Fee with 3 Favorite Postcards
大人 / Adult	1,000 円 /yen	1,200 円 /yen
学生 / Student <small>要学生証提示/Student ID card requested</small>	600 円 /yen	800 円 /yen
小学生 / Child <small>from 7 to 12 years old</small>	300 円 /yen	—

開館時間や休館日、ご来館にあたっての注意事項等、必ず当館ホームページをご確認の上、ご来場ください

しばらくの間、新型コロナウイルスによる状況を踏まえ、開館時間等を変更しながら運営致します。お客様にはご不便をおかけしますが、何卒ご理解の程よろしくお願い申し上げます。

The opening of the museum is subject to change according to the conditions of COVID-19. I recommend checking the "News" section of the website.

〒542-0085 大阪市中央区心斎橋筋2-2-23 不二家心斎橋ビル 3F
TEL.06-4256-1311 FAX.06-4256-1312
Fujiya Shinsaibashi Bld 3F,2-2-23 Shinsaibashisuji, Chuo-ku, Osaka

エレベーター、エスカレーター等の設備がない施設です。予めご了承ください。
Facilities without elevators, escalators etc.

大阪浮世絵美術館
Osaka UKIYO E Museum
www.osaka-ukiyo-e-museum.com



次回企画展(予定)

巨匠の愛した北斎、広重

開催期間：2021(令和3)年3月3日(水)～

マネやゴッホ、世界の芸術家たちに影響を与えた葛飾北斎と歌川広重の浮世絵作品を紹介する予定です。お楽しみに！